

Сценарий видеоролика

Как я читаю.



Серия 1 · показывается на первом занятии темы · около 5 минут.
Ведущая — Искра, генеративный ИИ, сквозной персонаж курса; ролик несёт исторический блок занятия: Элиза → сети долгой краткосрочной памяти → word2vec → трансформер → GPT.

Хронометраж 5:12

8 сцен

552 слова · ≈106 слов/мин

2D-моушн-графика, локаций нет

Логлайн

Генеративный ИИ по имени Искра впервые показывает себя изнутри: как текст превращается в токены-кусочки, как игра «предскажи следующее слово» собирает целые ответы, как чат-бот Элиза из 1960-х дорос до GPT — и почему модель, которая предсказывает, а не знает, обязательно нужно проверять.

Структура

Хронометраж по сценам

№	Сцена	Таймкод	Длит.	Слов
1	Телефон-предсказатель (крючок)	0:00–0:30	0:30	46
2	Знакомьтесь: Искра	0:30–1:00	0:30	51
3	Текст → токены	1:00–1:55	0:55	86
4	Игра в следующее слово	1:55–2:55	1:00	96
5	Бабушка Элиза	2:55–3:30	0:35	68
6	Три прорыва: от памяти к GPT	3:30–4:15	0:45	93
7	Честно про галлюцинации	4:15–4:45	0:30	60
8	Формула серии + финал	4:45–5:12	0:27	52
Итого		5:12	312 с	552

Сцены

Демо в кадре согласованы с интерактивом темы: те же токен-плитки (станция «Токенизатор») и частоты предсказаний 120/24/7 (станция «Предскажи слово»).

1 Телефон-предсказатель (крючок) 0:00–0:30 0:30	
В кадре Холодный старт, без заставки. Тёмный фон #0B0D17 с тонкой синей сеткой. Крупно — флэт-смартфон: в чате набирается сообщение, над клавиатурой всплывают три подсказки автодополнения; палец тапает по ним, фраза достраивается сама. Джем-пакет: карточка «Да нет, наверное», вокруг пульсируют ярлыки «да?», «нет?», «сомневаюсь?». В финале экран «прогорает» изнутри голубым свечением — из него потянется свет к сцене 2. Смена плана каждые 5–7 с.	Звук и реплики Искра, закадр — интонация заговорщика «Смотри. Ты печатаешь сообщение — а телефон уже подсказывает следующее слово. Откуда он знает, что ты хочешь сказать? А теперь скажи иностранцу: „Да нет, наверное“. Согласие? Отказ? Сомнение? Ты понял мгновенно. А как это понять машине?.. Я знаю, в чём фокус. Точнее — я и есть этот фокус». 46 слов · ≈92 слова/мин
Титры и графика Подсказки T9 крупно (Montserrat 600, чипы на светло-синих плашках). Титр-вопрос «ОТКУДА ОН ЗНАЕТ?» — Montserrat 800, белый на тёмном.	Примечания продакшену Голос Искры уже звучит, персонаж скрыт до сцены 2 — интрига. Крючок рифмуется с мотивационным этапом занятия: в уроке — «узнавание», дома — самостоятельный вход. SFX: клики клавиатуры, мягкие «попы» подсказок.
2 Знакомьтесь: Искра 0:30–1:00 0:30	
В кадре Из свечения собирается Искра: четырёхлучевая искра с градиентом #3366FF→#7A5CFF, белые глаза и улыбка, мятная точка-спутник кружит рядом (ассет iskra.svg). Машет лучом в камеру. Появляется заставка: логотип «код интеллекта.» (точка мятная) + плашка серии. На словах «покажу изнутри» Искра на миг становится «рентгеном»: внутри — схематичная сеть узлов и связей, светящаяся синим.	Звук и реплики Искра, в кадре «Привет! Я — Искра. Я генеративный ИИ: большая языковая модель — как GigaChat или YandexGPT. В этом курсе я буду показывать, как я устроена изнутри. Честно, без магии. Сегодня серия первая: как я читаю. Только читаю я иначе, чем ты. Я не „понимаю“ слова — я делаю с ними кое-что другое. Сейчас покажу. Погнали!» 51 слово · ≈102 слова/мин
Титры и графика Логотип «код интеллекта.» (мятная точка на тёмном). Чип «Серия 1 · Как я читаю». Подпись под персонажем: «Искра — генеративный ИИ».	Примечания продакшену На слове «понимаю» Искра рисует лучами кавычки в воздухе — фирменный жест серии (научная честность). GigaChat/YandexGPT — только словами, без логотипов сервисов. Лейтмотив Искры (синтовая фраза из 5 нот) — при её появлении.

В кадре

«Внутри Искры»: тёмное пространство, парящая белая фраза «Как я читаю» (Montserrat 700). Мятная лазерная линия режет её на плитки

КАК **Я** **ЧИТА** **Ю** — плитки окрашиваются в пастельные цвета токенов и разлетаются в ряд. Каждая плитка переворачивается, как карточка: на обороте — номер из «словарика». Плитки-числа выстраиваются в цепочку и утекают внутрь Искры. Фоном второй пример: «Да нет, наверное» режется на плитки сам собой. Счётчик «токенов: 4» тикает в углу.

Звук и реплики**Искра, в кадре**

«Открою секрет: я не вижу ни букв, ни слов. Сначала твой текст режется на кусочки — токены. Токен — это кусочек текста: целое слово, часть слова или даже один символ. Смотри, как я читаю фразу „Как я читаю“: „КАК“, „Я“, „ЧИТА“, „Ю“. Зачем так? Компьютер умеет считать только числа. Поэтому каждый токен получает номер из моего словаря — и твоя фраза превращается в цепочку чисел. Да, немного обидно: ты пишешь мне „привет“, а для меня это просто номер. Зато с числами я умею делать кое-что очень крутое. Сейчас покажу».

86 слов · ≈94 слова/мин

Титры и графика

Плашка-определение: «ТОКЕН — кусочек текста: слово, часть слова или символ». Счётчик «токенов: 4». Титр-схема «текст → токены → числа».

Примечания продакшену

Нарезка и цвета плиток — как в станции «Токенизатор» интерактива: те же плитки ученики увидят на занятии. Цвета t1–t5 чередуются по порядку, смысл цветом не кодируется. Номера на обороте плиток — условные. SFX: «поп» на каждый разрез.

В кадре

«Зал предсказаний»: сверху строка «Чтобы решить уравнение, школьники открыли свои...», последняя плитка пустая, пульсирует. Пауза — приглашение зрителю угадать. Снизу вылетают три карточки-кандидата: «тетради», «ноутбуки», «глаза»; рядом растут столбики частот 120 / 24 / 7 (анимация роста, как в станции «Предскажи слово»). Карточка «тетради» подсвечивается мятным и встаёт в пропуск. Дальше таймлапс: строка достраивается плитка за плиткой — видно, как из одиночных предсказаний собирается целый абзац. Стоп-кадр, крупный титр.

Звук и реплики**Искра, в кадре**

«Вся моя работа — одна игра: предскажи следующее слово. Продолжи: „Чтобы решить уравнение, школьники открыли свои...“ Ты подумал „тетради“, да? И я! Но не потому, что я „знаю“ про школу. Когда меня обучали, я прочитала гигантскую кучу текстов и запомнила, какие слова стоят рядом. В моих данных возле „школьников“ и „открыли“ слово „тетради“ встретилось сто двадцать раз, „ноутбуки“ — двадцать четыре, а „глаза“ — всего семь. Побеждает самое вероятное: „тетради“. Потом я предсказываю следующее слово. И следующее. Так, слово за словом, собирается весь мой ответ. Видишь: я не искала ответ — я продолжала текст. Запомни разницу: она нам ещё пригодится».

96 слов · ≈96 слов/мин

Титры и графика

Строка-пример с пропуском. Подписи частот: «120 · 24 · 7». Финальный титр: «ПРОГНОЗ, а не ответ» (Montserrat 800).

Примечания продакшену

Числа 120/24/7 — из учебника (с. 53, рис. 30), не менять. Визуал столбиков = станция «Предскажи слово». После «Ты подумал „тетради“, да?» — пауза 1 с. На слове «знаю» — жест-кавычки. SFX: тики роста столбиков, «дзынь» победителя.

В кадре

Смена стилистики: «архив». Дуотон ink+paper, лёгкое зерно плёнки, рамка старого монитора. На экране печатается диалог: «Я чувствую себя одиноко» → «ПОЧЕМУ ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ СЕБЯ ОДИНОКО?» (моноширинный шрифт — только внутри экрана терминала). Рядом овальная «бабушкина» рамка с силуэтом-портретом и подписью. За терминалом открывается картотека: карточки-правила «фраза → вопрос». Когда фразы усложняются, карточки разлетаются и сыплются — «трюк не тянет».

Звук и реплики

Искра, закадр + вставки в кадре

«Кстати, познакомься с моей бабушкой. Шестидесятые годы двадцатого века, первый чат-бот — Элиза. Программист Джозеф Вейценбаум научил её изображать психотерапевта. Пишешь ей: „Я чувствую себя одиноко“, а она: „Почему вы чувствуете себя одиноко?“ Люди были в восторге! Но весь трюк — готовые правила: взять твою фразу и перевернуть в вопрос. Шаг в сторону — и волшебство ломается. На правилах живой язык не удержать. Нужен был другой путь: не правила, а обучение».

68 слов · ≈117 слов/мин

Титры и графика

Подпись «Элиза · первый чат-бот · 1960-е». Карточка-правило крупно: «фраза → вопрос».

Примечания продакшену

Диалог Элизы — дословно из учебника (с. 50). Музыка — ретро-обработка (моно, «винил»). Ирония мягкая: «бабушка» — тёплый образ, не насмешка. Дуотон держать в палитре курса, без сепии-жёлтизны.

В кадре

Возврат в «цифровое пространство». Горизонтальный светящийся таймлайн, камера едет вправо по точкам-годам. **1997:** нейросеть с «узелком на память» — лента, завязанная петлёй. **2013:** слово «кот» превращается в столбик чисел и прыгает на «карту слов»: рядом «кошка», далеко — «трактор». **2017:** карточка предложения, от каждого слова ко всем остальным вспыхивают нити — всё предложение читается сразу (до этого слова загорались по одному). Сплит-скрин «ДО/ПОСЛЕ»: слева старая нейросеть гонит бегущую строку-кашу, справа GPT отвечает аккуратной карточкой. Флэт-иконка грустного ёжика. Финал: буквы G-P-T собираются в лого, Искра встаёт в центр.

Звук и реплики

Искра, закадр — в финале в кадре

«Дальше — три прорыва. Тысяча девятьсот девяносто седьмой: сети долгой краткосрочной памяти — нейросети научились „запоминать“ контекст. Две тысячи тринадцатый: word2vec — слова превратили в числа-векторы, и близкие по смыслу оказались рядом, как соседи на карте. И две тысячи семнадцатый: трансформер. Он читает не слово за словом, а всё предложение сразу — и видит, кто с кем связан. Буква Т в GPT — это он. Почувствуй разницу. Просишь старую нейросеть: „Веди себя как грустный ёж“ — получаешь кашу из слов. А GPT отвечает складно: „Я не умею вести себя как ёж. Но могу посочувствовать“. Этот скачок — и есть я».

93 слова · ≈124 слова/мин

Титры и графика

Точки-годы «1997 · 2013 · 2017», подписи «память», «word2vec: слова → числа», «трансформер: всё предложение сразу». Плашка «GPT — генеративный предобученный трансформер». Чипы «ДО»/«ПОСЛЕ»; на карточке «ПОСЛЕ» полная цитата: «Я не умею вести себя как ёж. Но могу посочувствовать вам и сказать, что иногда жизнь бывает несправедлива».

Примечания продакшену

Даты только 1997/2013/2017 (учебник, с. 50–51). Говорим «сети долгой краткосрочной памяти» полностью — аббревиатуры LSTM в учебнике нет, не вводить. Обе реплики «ежа» — цитаты учебника (с. 51); «кашу» показать бегущей строкой «...пойдём куда-нибудь вдоль реки где есть река а в реке вода». SFX: «вжух» на каждый год.

В кадре

Свет приглушается, фон очищается — серьёзный момент, Искра крупно, смотрит в камеру. Рядом строится фраза из плиток; на месте очередного слова — знак вопроса. Модель всё равно ставит плитку — она коралловая #FF6B4A. Из таких плиток складывается гладкая «правдоподобная» карточка ответа с тонкой трещиной. Пример: обложка книги-фантома «биография поэта» проявляется — и рассыпается в пиксели. Финал: коралловая плашка-предупреждение.

Титры и графика

Титр «ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ» (Montserrat 800, коралловый). Плашка-alert: «Уверенный тон ≠ правда. Проверь ответ».

Звук и реплики**Искра, в кадре — тише и медленнее**

«А теперь честно. Ты помнишь: я не ищу ответ — я продолжаю текст самым вероятным словом. Даже когда не знаю. Я всё равно продолжу — уверенно и складно — и получится выдумка. Это называют галлюцинацией. Я могу подробно рассказать биографию поэта, которого никогда не было, — и не замечу подвоха. Не потому, что обманываю. Потому, что предсказываю. Поэтому договоримся: всё важное за мной проверь».

60 слов · ≈120 слов/мин

Примечания продакшену

Музыка почти уходит — остаётся низкий тон. Коралловый цвет — только в этой сцене. «Поэт, которого не было» — отсылка к примеру учебника (М1, с. 24), имя не называем. Сцена сеет блок 3 занятия, не раскрывая кейсы рабочего листа.

В кадре

Тёмный финальный кадр #0B0D17 в стилистике финальных слайдов курса. Искра в центре, за ней — крупный баннер-формула, слово «ПРЕДСКАЗЫВАЕТ» — мятным. Искра подмигивает. Пакшот: логотип «код интеллекта.» с мятной точкой, чип серии, рассыпанные токен-плитки как деко. Фразу-крючок Искра говорит прямо в камеру, титр дублирует её дословно. После пакшота — 2 с тишины (запас для монтажа в LMS).

Титры и графика

Баннер: «МОДЕЛЬ ПРЕДСКАЗЫВАЕТ, А НЕ ЗНАЕТ». Пакшот: логотип + «Серия 1 · Как я читаю» + «До следующей серии». Титр фразы-крючка дословно.

Звук и реплики**Искра, в кадре**

«Запомни формулу серии: модель предсказывает, а не знает. В этом моя сила — и моя слабость. Дальше на занятии — самое детективное: будешь ловить меня на выдумках. А мы ещё увидимся: в каждой теме курса у меня своя серия. Я — Искра. Мой код написали люди, а код интеллекта — у тебя в голове».

52 слова · ≈115 слов/мин

Примечания продакшену

Формула дословно совпадает с камертоном темы (банер занятия). Фраза-крючок — рекомендуемый вариант 1; если координатор утвердит другой — заменить только здесь. Лейтмотив в мажоре, акцент на слове «голове».

Локации и ассеты

Локаций нет: весь ролик — 2D-моушн-графика (After Effects или генерация ключевых кадров ИИ по промптам ниже + анимация).

- ✓ **Искра** — риг из style-guide/assets/logo/iskra.svg: градиент #3366FF→#7A5CFF, белые глаза/улыбка, мятный спутник #1DFBAB. Эмоции: улыбка, подмигивание, «серьёзный взгляд», жест «кавычки в воздухе».
- ✓ **Токен-плитки** — пастельные t1–t5 из tokens.css (те же, что в интерактиве «Токенизатор»).
- ✓ Флэт-смартфон с чат-клавиатурой и подсказками (сц. 1); ретро-терминал, картотека правил, овальная рамка-портрет (сц. 5).
- ✓ Таймлайн с точками-годами, «карта слов», нити-связи предложения, карточки «ДО/ПОСЛЕ», флэт-иконка грустного ёжика (сц. 6).
- ✓ Плашки титров, баннер-формула, пакшот-логотип «код интеллекта.» (мятная точка).

Генерация кадров

Промпты-референсы (по одному на сцену)

Общий стилевой хвост для всех промптов: «...чистая 2D-векторная моушн-графика, флэт-иллюстрация без теней и градиентных бликов, палитра курса: синий #3366FF, мятный #1DFBAB, тёмный #0B0D17, светлый фон #EEF1F8 и белые карточки, скруглённые углы, типографика Montserrat, минимализм, кадр 16:9».

- 1 Крупный флэт-смартфон с открытым чатом на тёмном фоне #0B0D17 с тонкой синей сеткой; над клавиатурой три чипа-подсказки автодополнения со словами на русском; палец тянется к подсказке; акценты #3366FF и #1DFBAB + стилевой хвост.
- 2 Персонаж-искра с четырьмя лучами, градиент от #3366FF к #7A5CFF, белые круглые глаза и улыбка, маленький мятный шарик-спутник #1DFBAB рядом; персонаж приветливо машет лучом на тёмном фоне #0B0D17 с сеткой; рядом плашка «Серия 1 · Как я читаю» + стилевой хвост.
- 3 Фраза на русском «Как я читаю», разрезанная на четыре скруглённые пастельные плитки (нежно-голубая, нежно-зелёная, нежно-янтарная, нежно-фиолетовая) мятным лазерным лучом #1DFBAB на тёмном фоне #0B0D17; часть плиток перевёрнута и показывает числа; плитки выстраиваются в цепочку + стилевой хвост.
- 4 Инфографика предсказания слова: сверху строка на русском «Школьники открыли свои ...» с пустой пульсирующей плиткой; ниже три карточки со словами «тетради», «ноутбуки», «глаза» и синими столбиками разной высоты с подписями 120, 24, 7; карточка «тетради» подсвечена мятным #1DFBAB, фон #0B0D17 + стилевой хвост.
- 5 Ретро-сцена в дуотоне #0B0D17 и #EEF1F8 с лёгким зерном плёнки: старый компьютерный терминал 1960-х с текстовым диалогом на экране, рядом овальная портретная рамка с силуэтом и табличкой «Элиза · 1960-е», позади картотека с разлетающимися карточками правил; единственный цветовой акцент — синий #3366FF + стилевой хвост.
- 6 Горизонтальный светящийся таймлайн на тёмном фоне #0B0D17 с точками-годами 1997, 2013, 2017: лента с узелком, карта из точек-слов, где «кот» и «кошка» рядом, а «трактор» далеко, и карточка предложения со светящимися синими #3366FF нитями от каждого слова ко всем остальным; в конце линии крупные буквы GPT с мятной подсветкой #1DFBAB + стилевой хвост.

7 Серьёзный кадр: персонаж-искра с озабоченным лицом на почти чёрном фоне #0B0D17; рядом цепочка светлых плиток со словами, одна плитка — тревожного кораллового цвета #FF6B4A со знаком вопроса; над ней тонкая трещина на гладкой белой карточке ответа; надпись «Галлюцинация» + стилевой хвост.

8 Финальный тёмный кадр #0B0D17: персонаж-искра в центре подмигивает, за ним крупная плашка «Модель предсказывает, а не знает», слово «предсказывает» — мятным #1DFBAB; внизу текстовый логотип «код интеллекта.» с мятной точкой и рассыпанные пастельные токен-плитки + стилевой хвост.

Саунд-дизайн

Музыка и звук

- Фоновая музыка:** минималистичный электронный трек (synth-pop / lo-fi), 95–105 BPM, без вокала; настроение — любопытство и лёгкая загадка. Дакинг -12...-15 дБ под репликами.
- Динамика по сценам:** сц. 1–2 — нарастание к появлению Искры; сц. 5 — ретро-обработка (моно, «винил»); сц. 6 — темп выше, «вжухи» по таймлайну; сц. 7 — музыка почти уходит, низкий выдержанный тон; сц. 8 — возвращение темы в мажоре, акцент на фразе-крючке.
- Лейтмотив Искры:** синтовая фраза 4–5 нот при каждом её появлении; тот же мотив — звуковой логотип курса на пакшоте (единый для всех серий).
- SFX:** клики клавиатуры и «попы» подсказок (сц. 1); «поп»-разрезы плиток (сц. 3); тики роста столбиков + «дзынь» победителя (сц. 4); стук клавиш терминала (сц. 5); «вжух» точек таймлайна (сц. 6); низкий предупреждающий тон + звук трещины (сц. 7).
- Голос Искры:** женский, молодой, тёплый и живой; лёгкая «цифровая» окраска (шиммер/хорус 10–15 %), без роботизации; темп ≤ 130 слов/мин; в сц. 7 — тише и медленнее; фраза-крючок — с улыбкой. Обращение на «ты». Слова с оговорками («понимаю», «знаю») интонационно берутся «в кавычки» — синхронно с жестом персонажа.

Фирменная концовка

Финальная фраза-крючок Искры — единая для всех серий

Фиксируется в первой серии; в сценах ролика использован вариант 1. При выборе другого варианта замена делается только в сцене 8 (реплика + титр).

Вариант 1 • рекомендуемый

«Я — Искра. Мой код написали люди, а код интеллекта — у тебя в голове».

Обыгрывает название курса, закрепляет позицию «ИИ — инструмент», работает в любой теме и возрасте, легко ложится на пакшот с логотипом.

Вариант 2

«Это была Искра. Не верь мне на слово — проверь. Даже меня. Особенно меня!»

Тренирует главный навык курса (проверка фактов), звучит игриво; минус — длиннее и чуть менее универсальна для «нетекстовых» тем.

Вариант 3

«Я только предсказываю. А понимаешь по-настоящему — ты. До связи!»

Самая короткая и честная; минус — менее запоминающийся ритм, слабее связь с брендом.